Scarabocchi

IL MIO PRIMO FESTIVAL

NOVARA
20—23 SETTEMBRE 2018

WWW.SCARABOCCHIFESTIVAL.IT

IL CIRCOLO DEI LETTORI

Torino - via Bogino 9
+39 011 432 68 27 | info@circololettori.it

Novara - via F.lli Rosselli 20
novara@circololettori.it

REGIONE PIEMONTE

un progetto di

DOPPIOZERO

IL CIRCOLO DEI LETTORI

con il sostegno di

Città di Novara

con il contributo di

Fondazione CARIPLO

Fondazione Banca Popolare di Novara

Fondazione Comunità Novarese onlus

Fondazione De Agostini

Novamont

q3d flying tiger copenhagen

CBA Consulting Business Analysis

Reale Mutua Agenzia Novara

Gullino Group

Cavanna

In Kind partner

ZeroTredici

Carioca

Bonella Marco & C. – Agrosso Carta

Torri Plottaggi Riproduzioni Scansioni

media partner

giovanigenitori.it

con il patrocinio di

Ati Turismo Provincia di Novara

i luoghi del fare

Laboratori per bambini al Cortile del Broletto

SCARABOCCHIA IL TUO RITRATTO

a cura di **SPAZIO ZEROSEI**

Disegna il tuo volto su un piatto di carta e decoralo con materiali di recupero. Raccontare se stessi con gli scarabocchi è una scoperta per piccoli e grandi.

durata 1 ora

bimbi 3-6 anni con un accompagnatore
sabato 22 e domenica 23 settembre
ore 10.30, 11.45, 14.15, 15.30, 16.45

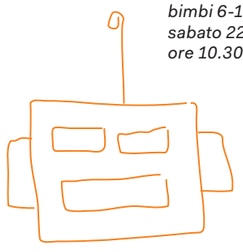
SCRIBACCHIANDO ROBOTTANDO

a cura di
XKÉ? IL LABORATORIO DELLA CURIOSITÀ

Per avvicinare i più piccoli ai rudimenti della meccanica attraverso la creatività e la fantasia.

durata 1 ora

bimbi 6-11 anni
sabato 22 e domenica 23 settembre
ore 10.30, 11.45, 14.15, 15.30, 16.45



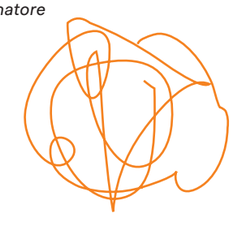
CORSO DI DISEGNO BRUTT(IN)O

con **ALESSANDRO BONACCORSI**, visual designer

Un percorso specifico per bambini per imparare a disegnare ciò che non si vede, ciò che non esiste, ciò che sembra inutile, imparando che tutto può essere disegnato e che disegnare è un gran divertimento.

durata 2 ore

bimbi 5 anni in su con un accompagnatore
sabato 22 settembre
ore 10.30, 15.00



SCARABOCCHI IN 3D

a cura di **FLYING TIGER COPENHAGEN**

Vieni a provare la q3d... la lampada magica capace di trasformare uno scarabocchio in un oggetto!

Copisteria Torri *(corso Italia 46, Novara)*
venerdì 21 settembre ore 15.00-18.00
sabato 22 settembre ore 9.30-12.30

Cortile del Broletto
sabato 22 pomeriggio e domenica 23

ALLA SCOPERTA DEL MATER-BI

a cura di **NOVAMONT**

Gioca, decora e crea con le stoviglie in Mater-Bi, la bioplastica compostabile sviluppata da Novamont a Novara.
In pochi passaggi le stoviglie si trasformano in veri e propri fantastici giochi sostenibili.

da giovedì 20 a domenica 23 settembre ore 11.00-17.00

CREANDO SI IMPARA

a cura di **CARIOCA®**

Carioca® produce articoli per colorare, disegnare e giocare ma immagina i suoi prodotti come strumenti nelle mani dei bambini per esprimere la propria creatività, superare gli stereotipi e stimolare la capacità di comunicare attraverso i linguaggi visivi. Vieni a scoprirli al Cortile del Broletto!

sabato 22 e domenica 23 settembre ore 11.00-17.00

SCARABOCCHI È ANCHE NELLE SCUOLE DELLA CITTÀ!

programma completo dei laboratori per bambini e insegnanti
www.scarabocchifestival.it

giovedì 20 e venerdì 21 settembre

INFORMAZIONI

Tutti gli incontri sono gratuiti. Le lezioni sono a ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili. I laboratori sono a iscrizione obbligatoria entro mercoledì 19 settembre.

info e iscrizioni 011 4326827 – info.novara@circololettori.it

Cosa sono gli scarabocchi?
Il ponte che unisce disegno infantile e scrittura adulta?

Nel linguaggio comune sono parole illeggibili che ricordano macchie.
I bambini scarabocchiano quando non sanno scrivere o tentano di imitare la grafia dei più grandi.

L'etimologia della parola è incerta.
Il linguista Giacomo Devoto vi vede l'incrocio tra *escharbot*, "scarafaggio" e *scarabèo*, per via della forma che hanno di solito gli scarabocchi: l'impronta di uno scarabeo.

Gli scarabocchi rivelano una sorta di natura animale del bambino, ma anche vegetale, richiamando la forma di rami e foglie, se non addirittura minerale, per via dell'origine degli inchiostri, un tempo prodotti con pigmenti di origine minerale.

E. H. Gombrich interpreta lo scarabocchio come uno "spostamento di tensione", un'attività sostitutiva. Scarabocchiare un foglietto durante una telefonata è, per esempio, un'azione diversiva che sfugge alla concentrazione.
Questo atto involontario sovverte i consigli virtuosi che ci invitano ad anteporre il dovere al piacere.

Da questa riflessione nasce *Scarabocchi. Il mio primo festival*, ideato da **Doppiozero** e realizzato in collaborazione con **il Circolo dei lettori**.
Quattro giorni di seminari, workshop, lezioni, laboratori per le scuole, i bambini e gli adulti.

Marco Belpoliti

VENERDÌ 21 SETTEMBRE

ORE 18.00 - 19.00 ▸ SALA ARENGO ▸ LEZIONE

SCARABOCCHI, APPUNTI, FORMULE

con **PIERGIORGIO ODIFREDDI**, matematico

Come disegnano i matematici? Incomprensibili per molti, ma ricchi di significato per altri, i segni di chi si occupa di numeri sono linee e curve che rappresentano le acrobazie e le evoluzioni del loro pensiero.

partner **Novamont S.p.A.**

ORE 21.00 - 22.00 ▸ SALA ARENGO ▸ LEZIONE

COSA SONO GLI SCARABOCCHI?

con **MARCO BELPOLITI**, scrittore

Un viaggio alla scoperta dei disegni di adulti e bambini, scandagliando le teorie di chi si è occupato di questo ambito espressivo, tra noia e spazi vuoti, margini e tempi morti.

© Tullio Pericoli

SABATO 22 SETTEMBRE

ORE 11.00 - 12.30 ▸ LOGGIATO ARENGO ▸ LAB PER BIMBI

JACKSON POLLOCK

con **FAUSTO GILBERTI**, artista

Per dipingere come il genio del dripping si può saltare su un grande foglio steso per terra, sgocciolando colore. Porta pattini a rotelle, roller, monopattino o skateboard, potrebbero tornare utili.

7-11 anni

ORE 11.00 - 12.30 ▸ IL CIRCOLO DEI LETTORI ▸ LAB PER TUTTI

PIANETA GIALLO

con **CHIARA LAGANI**, attrice
e **ROBERTO "HIKIMI" BLEFARI**, illustratore
progetto a cura di **FANNY & ALEXANDER**

Basta un passo per entrare in un luogo fantastico e immaginare insieme il mondo che vogliamo. Perché giocando e scarabocchiando ogni sogno è possibile.

dai 6 anni in su

ORE 11.15 - 12.45 ▸ SALA ARENGO ▸ LAB PER ADULTI

DUCTUS, IL PROPRIO SEGNO E DISEGNO

con **GIUSEPPE DI NAPOLI**, Accademia Belle Arti di Brera
e **TULLIO PERICOLI**, pittore e disegnatore

Un invito a scarabocchiare per scoprire chi siamo, perché il segno grafico può rivelare qualcosa del nostro temperamento e personalità. L'essenziale è mettersi in gioco.

ORE 15.00 - 16.00 ▸ SALA ARENGO ▸ LEZIONE

CHE COS'È IL DISEGNO

con **GIUSEPPE DI NAPOLI**, Accademia Belle Arti di Brera

Linguaggio naturale, culturale e universale, il disegno mostra ciò che altrimenti resterebbe invisibile, dando forma alle nostre idee.

ORE 15.00 - 16.30 ▸ LOGGIATO ARENGO ▸ LAB PER BIMBI

LO SCARABOCCHIO PIÙ GRANDE DEL MONDO

con **GUIDO SCARABOTTOLO**, illustratore e grafico

Un workshop per prendere confidenza con gli scarabocchi, disegnandone uno gigantesco senza timore di giudizi. Ci sporcheremo tutti, occhio ai vestiti!

6-11 anni

ORE 15.15 - 16.30 ▸ SALA 10 ▸ LAB PER ADULTI

DI-SOGNO

con **MIRANDA MARTINO**, formatrice

Il primo argine allo scarabocchio è il quaderno, che ordina forme e pensieri. Inventiamone uno che sia tutto nostro e che ci rappresenti.

ORE 16.30 - 17.30 ▸ SALA ARENGO ▸ LEZIONE

GENERAZIONI A CONFRONTO

con **GUSTAVO PIETROPOLLI CHARMET**, psichiatra e psicoterapeuta

Giovani e adulti a confronto sulla street art, tra tag e graffiti e altri scarabocchi urbani che colorano le città.

ORE 16.30 - 18.30 ▸ IL CIRCOLO DEI LETTORI ▸ LAB PER BIMBI

PINOCCHIO È UNO SCARABOCCHIO

con **TULLIO PERICOLI**, pittore e disegnatore

Poiché dall'immaginazione può nascere qualsiasi cosa, anche il naso di Pinocchio diventa un albero, una casa, un paesaggio. Basta usare la fantasia.

6-11 anni

ORE 17.00 - 18.30 ▸ SALA 10 ▸ LAB PER ADULTI

CHI HA PAURA DEL NERO?

con **GIOVANNA DURÌ**, grafico e disegnatore

Scarabocchi, errori e macchie sono il punto di partenza per un viaggio all'indietro nelle nere paure dell'infanzia.

© Cecilia Campironi

ORE 17.00 - 18.30 ▸ GALLERIA GIANNONI ▸ LAB PER TUTTI

DESIGNER PER UN GIORNO

con **MATTEO RAGNI**, designer

Ispirati dai designer più grandi del mondo, progettiamo e realizziamo una macchinina di carta TobeUs, sperimentando e creando.

dai 4 anni in su

ORE 18.30 - 19.30 ▸ SALA ARENGO ▸ LEZIONE

IMPARARE DA BRUNO MUNARI

con **MARIO CALABRESI**, giornalista e scrittore

Il racconto di un rapporto speciale è anche un ricordo intimo e personale di uno dei più grandi artisti del '900.

DOMENICA 23 SETTEMBRE

ORE 10.00 - 18.00 ▸ CORTILE BROLETTO ▸ LAB PER ADULTI

CORSO DI DISEGNO BRUTTO

con **ALESSANDRO BONACCORSI**, visual designer

Un percorso pratico di rieducazione per imparare a utilizzare il disegno come strumento quotidiano di creatività.

© Marianna Coppo

ORE 11.00 - 12.30 ▸ SALA ARENGO ▸ LAB PER TUTTI

LA PIMPA INCONTRA I GIOVANI LETTORI

con **FRANCESCO TULLIO ALTAN**, disegnatore e narratore

Un incontro per i più piccoli, curiosi di sapere tutto sulla cagnolina a pois e i suoi amici, ma anche per gli adulti che non hanno mai smesso di essere bambini.

partner **Novamont S.p.A.**

ORE 11.00 - 12.00 ▸ IL CIRCOLO DEI LETTORI ▸ LEZIONE

I DISEGNI DEI BAMBINI NELLA STORIA DELL'ARTE

con **CLAUDIO FRANZONI**, saggista
e **SIMONETTA NICOLINI**, docente di Storia dell'arte Università di Bologna

C'è stato un momento in cui i disegni dei bambini non sono stati più guardati come scarabocchi senza valore, ma osservati con interesse da critici, storici e artisti.

ORE 11.00 - 12.00 ▸ BIBLIOTECA NEGRONI ▸ LAB PER BIMBI

LE EMOZIONI NASCOSTE

con **DANIELE BACCI**, Venti Lucenti

Che cosa sono le emozioni? Un laboratorio teatrale per giocare e investigare ciò che proviamo, e guardare così noi stessi in modo diverso.

7-11 anni | Il laboratorio si ripete alle 15.30 e alle 17

ORE 11.15 - 12.45 ▸ GALLERIA GIANNONI ▸ LAB PER TUTTI

DA VICINO NESSUNO È UN DISEGNO

con **LUCA SANTIAGO MORA** e **ATELIER DELL'ERRORE**

Un viaggio immaginifico e visionario in compagnia di alcuni ragazzi dell'Atelier dell'Errore e delle loro straordinarie creature.

dai 5 anni in su | partner **Fondazione De Agostini**

ORE 11.30 - 12.30 ▸ SALA 10 ▸ LEZIONE

ELEMENTI DI BASE DEL METODO BRUNO MUNARI®

con **SILVANA SPERATI**, presidente Associazione Bruno Munari

Introduzione alla metodologia didattica di Bruno Munari, basata sul "fare per capire" e sul "dire come – e non cosa – fare", spiegato da una delle sue allieve e collaboratrici.

ORE 15.00 - 16.30 ▸ SALA ARENGO ▸ LAB PER BIMBI

SCARABOCCHI E SPAVENTI

con **LORENZO MATTOTTI**, fumettista e illustratore

Ci sono fiabe oscure, di foreste parlanti e misteri, che raccontano di bambini perduti, come Hänsel e Gretel. Rileggerle e disegnarle significa fare i conti con le nostre paure.

6-11 anni

ORE 15.00 - 16.00 ▸ IL CIRCOLO DEI LETTORI ▸ LAB PER TUTTI

7 COLORI PER 7 PITTORI

con **MARTA BARONE**, scrittrice e **MARIANNA COPPO**, illustratrice

Per scoprire vite e pensieri dei grandi artisti del passato attraverso le loro tinte preferite, da Rousseau a Chagall.

dai 4 anni in su

ORE 15.30 - 18.30 ▸ SALA 10 ▸ LAB PER ADULTI

IL GIOCO DELLA SABBIA

con **EVA PATTIS**, psicoanalista

La sabbia è così sensibile da registrare anche il più piccolo movimento. Giocarci vuol dire creare immagini spontanee, consce e inconsce.

ORE 16.30-18.00 ▸ IL CIRCOLO DEI LETTORI ▸ LAB PER TUTTI

SCARABOCCHIANDO CON KIWITO E GALITA

con **FIJODOR BENZO**, illustratore e **GIANLUCA ORRÙ**, autore
a cura di **GULLINO GROUP**

Una storia di supereroi succosi, che combattono la tristezza con vitamine e Omega 3, un'avventura tutta da scarabocchiare.
E per i grandi, i consigli di un nutrizionista.

dai 3 anni in su

ORE 17.00 - 18.30 ▸ LOGGIATO ARENGO ▸ LAB PER TUTTI

È IL SEGNO CHE FA IL DISEGNO

con **SILVANA SPERATI**, presidente Associazione Bruno Munari

Una delle sperimentazioni più note dell'artista permette di scoprire il rapporto tra segno e disegno.

dai 5 anni in su

© Guido Scarabottolo

ORE 17.30 - 18.30 ▸ SALA ARENGO ▸ LEZIONE

SCARABOCCHI, PASTROCCHI E DISEGNI

con **ANNA OLIVERIO FERRARIS**, psicologa e psicoterapeuta

Che cos'è il disegno? È un ponte tra l'interiorità e l'esteriorità, tra ciò che i bambini hanno dentro e il mondo fuori.