



IL MIO PRIMO FESTIVAL

**PROGRAMMA PER LE SCUOLE**  
**19-20 SETTEMBRE 2019**

con il sostegno di



Tre giorni di laboratori, performance e incontri, preceduti da workshop nelle scuole della città e al Broletto, pensati per indagare un gesto semplice e schietto, ma pieno di significati inattesi: lo scarabocchio.

È **Scarabocchi. Il mio primo festival**, indagine fantasiosa, poetica e creativa, su quel segno libero, indipendente e spontaneo che sfugge al controllo della mente.

Progetto della **Fondazione Circolo dei lettori** e di **Doppiozero**, realizzato grazie al prezioso contributo della **Città di Novara**, Scarabocchi è un festival che invita a **mettere in pratica le idee**. Adulti e bambini sono chiamati a misurarsi con colori, matite e pennelli, e con la propria interiorità, per esprimere se stessi, i propri sogni, incanti, desideri. Grazie allo scarabocchio, che ingenuo, sincero e talvolta avventato, si fa spazio sul foglio bianco.

Pensato come una festa per bambini e famiglie, **Scarabocchi offre occasioni di crescita anche per i bambini della scuola primaria e dell'infanzia** con un calendario dedicato nelle giornate di giovedì 19 e venerdì 20 settembre.

## Gli appuntamenti nelle scuole

**GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE// ORE 10-11.30**

### **Scrivere è un gioco (se conosci le regole)**

con **Caterina Giannotti** e **Maria Pia Montagna**

a cura di **SMED - Scrivere a Mano nell'Era Digitale**

Alla scoperta di un modello di alfabeto dalle forme semplici, veloci e pulite, e delle sue origini storiche. Partendo dalle forme e dai ritmi della scrittura italiana, riflettiamo sugli elementi grafici delle lettere. Eseguiamo esercizi per sciogliere la mano e scriviamo catene di lettere, lavorando con diversi tipi di pennarelli e matite su fogli grandi e piccoli, con e senza righe. Scopriamo termini come ductus, legature, occhiello, asta, tratto discendente e ascendente, allineamento. Esplorare le forme dell'alfabeto italiano offre innumerevoli spunti per facilitarne l'esecuzione e stimoli per esprimersi e divertirsi scrivendo.

*per bambini 5-6 anni (classi prime) | numero partecipanti: 25 | durata: 1 ora e mezza*

### **Gatti, stivali e magie**

con **Maria Sole Macchia**

Chi non conosce il Gatto con gli stivali? Simbolo di astuzia, è uno dei personaggi creati dalla fantasia di Charles Perrault più amati da grandi e bambini. A partire dalla lettura commentata della fiaba e dalle coloratissime tavole originali dell'illustratrice, giochiamo con questo gatto, un po' adulto e un po' bambino, capace di fare fronte alle avversità grazie a un paio di stivali magici. E se ognuno di noi provasse a interpretare uno dei personaggi della favola? Ci sarà il gatto, ma anche i figli del Mugnaio, il Re, il finto Marchese di Carabas, l'Orco...

*per bambini 6-7 anni (classi prime e seconde) | numero partecipanti: 25 | durata: 1 ora e mezza*

### Il paese dei mostri selvaggi

con **Anna Peiretti**

È di notte che si parte alla ricerca dei propri mostri. Sono mostri cattivi e aggressivi, o invece goffi e bonari? Viaggiamo nelle figure per scoprire qualcosa del mondo, degli altri e di noi stessi, in una sfida continua. A partire dalla lettura del libro di Maurice Sendak *Nel paese dei mostri selvaggi* (Babalibri) e dalla rappresentazione, anche attraverso lo scarabocchio, simbolica del racconto intraprendiamo un percorso di storie a tema.

*per bambini 6-7 anni (classi prime e seconde) | numero partecipanti: 25 | durata: 1 ora e mezza*

### Cappuccetto rosso, ti conosco?

a cura di **Cappuccetto Giallo**

È la bambina più famosa delle fiabe, la sua prima apparizione risale al 1023 e la sua storia è stata tramandata da Charles Perrault e dai Fratelli Grimm: siamo certi che i bambini abbiano davvero letto tutte le versioni della sua avventura? E che il lupo sia effettivamente così cattivo come sembra nella tradizione classica? Punto di partenza è *Cappuccetto rosso in pittogrammi* (EDT Giralangolo), un libro che si srotola fino a diventare lungo più di due metri, in cui la storia è muta e gli elementi grafici rossi/neri raccontano dettagli inattesi.

*per bambini 6-8 anni (classi dalla prima alla terza) | numero partecipanti: 25 | durata: 1 ora e mezza*

**GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE // ORE 14-15.30**

### Cosa desidero essere?

con **Cristina Portolano**

Sei un bambino ma vorresti essere un robot? Sei una femmina e vorresti essere un maschio? Magari una nuvola oppure un unicorno o un leone o una pianta? A partire dai desideri più bizzarri e da elenchi immaginari di qualità speciali che si desidera possedere,

Fondazione Circolo dei lettori a socio unico

Palazzo Graneri della Roccia

via Bogino 9

10123 Torino

PI 10112660013 - CF 97680850019

T. 011 4326827 - Fax 011 4326829

[info@circololettori.it](mailto:info@circololettori.it)

ogni partecipante immagina un proprio personaggio di fantasia che diventa protagonista di una microstoria da sviluppare attraverso il disegno e il linguaggio del fumetto. A far da bussola durante il laboratorio, il libro *Io sono Mare* (Canicola).

*per bambini 8-10 anni (classi dalla terza alla quinta) | numero partecipanti: 25 | durata: 1 ora*

### **Il richiamo della palude**

con **Marco Somà**

Come nascono i personaggi di una storia illustrata? Boris, il protagonista della fiaba edita da Kite, per il suo illustratore doveva essere metà bambino metà salamandra. A seconda dell'interpretazione di ognuno di noi, Boris può però assumere aspetti differenti: può avere la testa di un pesciolino rosso o di un calamaro gigante, avere le squame o le branchie. Reinventiamo Boris e i vari personaggi che abitano la palude, giocando con le trasparenze della carta, le forme, i colori e le dimensioni diverse degli animali dei fondali acquatici, scoprendo insieme l'importanza di volersi bene e sentirsi se stessi.

*per bambini 8-10 anni (classi dalla terza alla quinta) | numero partecipanti: 25 | durata: 1 ora e mezza*

### **Scarabocchiosauro**

#### **Squame, zanne e artigli all'opera**

con **Ilaria Urbinati**

T. Rex, Pterodattilo, Brachiosauro, Stegosauro... il mondo dei dinosauri è da sempre affascinante e meraviglioso, ma come si fa a disegnare tutte quelle squame e zanne? e gli artigli? Durante il laboratorio prendiamo come esempio tre animali del passato e impariamo a disegnarli al meglio! Ogni bimbo può scegliere quello che più preferisce e provare a realizzarlo utilizzando varie tecniche per colorarlo, assemblarlo e riprodurlo tutte le volte che vorrà.

*per bambini 7-10 anni (classi dalla seconda alla quinta) | numero partecipanti: 25 | durata: 2 ore*

**VENERDÌ 20 SETTEMBRE // ORE 10-11.30**

### **Storie in movimento**

con **Anna Peiretti**

Che incanto quando la parola si associa al gesto! Viviamo la lettura insieme ai movimenti del corpo e a quelli dell'anima. Tocchiamo con le mani il senso delle storie. Se la voce basta a calmare un animale inquieto o un bambino piccolo ancora escluso dall'uso della lingua, ciò accade perché la voce ha un potere indipendente dalle parole. La parola è corporea, fisica, sensoriale: è voce che coinvolge il corpo, in tutte le sue diverse parti.

Ogni comunicazione, così come la lettura ad alta voce, induce a dare vita a un testo, ma in modo vibrante, con un grande slancio nella partecipazione attraverso un filo invisibile che parte dal corpo.

*per bambini 2-3 anni (scuola dell'infanzia) | numero partecipanti: 20 | durata: 1 ora*

### **Animali nella giungla**

con **Elisa Macellari**

Una tigre, un scimmietta, un cincillà: in quale animale ti riconosci? Scopri come ti senti, disegna i tuoi animali guida e falli vivere in una giungla di segni colorati. Uno scarabocchio collettivo fatto di alberi, piante e fiori strani. In questo grande habitat c'è posto per tutti e ogni animaletto troverà il suo spazio. Un laboratorio per capire chi sei e vivere con gli altri.

*per bambini 6-10 anni (classi dalla prima alla quinta) | numero partecipanti: 25 | durata: 1 ora e mezza*

### **Scarabocchi di tutti i colori**

con **Francesca Chessa**

Gli scarabocchi possono essere di tanti colori, sapori, suoni e odori. Possono essere attivati da parole dimenticate, dolci melodie, suoni stridenti, profumi oppure odori nauseabondi.

Possono essere gelidi o caldi, rotondi o a punta, amari o zuccherini. Attivando i cinque sensi e scarabocchiando vediamo, ascoltiamo, annusiamo e tocchiamo quello che la nostra

immaginazione vorrà vedere, ascoltare, annusare e toccare. Per poi realizzare, alla fine del laboratorio, una serie di piccoli libri origami polisensoriali.

*per bambini 7-10 anni (classi dalla seconda alla quinta) | numero partecipanti: 25 | durata: 1 ora e mezza*

### Parole e scarabocchi

con **Consuelo Vignarelli**

Il Metodo Caviardage® è un metodo di scrittura creativa poetica che, a partire dalle pagine di libri da macero e attraverso un processo ben definito, accompagna chi vi si dedica a scrivere poesie e pensieri. A partire da un libro andiamo insieme alla ricerca delle parole - quelle che ci chiamano, che ci piacciono, che ci ispirano, che ci meravigliano, ci attraggono - e, poi, componiamo poesie da accompagnare ai disegni della *zentangle inspired art*. Lavoriamo su quelle pagine attraverso un metodo semplice, intuitivo, sorprendente, estremamente piacevole e facilitatore della espressività e creatività. E, per completare le opere, utilizziamo gli scarabocchi ispirati allo Zentangle®.

*per bambini 8-10 anni (classi terze, quarte e quinte) | numero partecipanti: 25 | durata: 2 ore*

### Leggero leggerò

#### Intrecci di segni e di persone

con **Marianna Cappelli** e **Antonio Ferrara**

Facciamo un gioco: troviamo un posto per rallentare e mettiamoci in ascolto. Cosa sentiamo? Cosa riusciamo a osservare al di fuori di noi? Proviamo a lavorare insieme sulla percezione multisensoriale della realtà, attraverso l'intreccio di segni diversi. L'obiettivo è quello di stimolare una riflessione emozionata ed emozionante attraverso l'utilizzo di diverse modalità espressive: la pittura, la scultura, la scrittura e la lettura.

Si gioca con il testo, che attiva l'intelligenza sequenziale, e con l'immagine, che attiva invece l'intelligenza simultanea. Il tutto è proposto, naturalmente, in chiave seriamente ludica (tipica dell'*homo ludens*, che apprende giocando).

*per bambini 8-10 anni (classi dalla terza alla quinta) | numero partecipanti: 25 | durata: 2 ore*

**VENERDÌ 20 SETTEMBRE // ORE 14-15.30**

### **I colori che non ti aspetti**

a cura di **Cappuccetto Giallo**

A partire dal libro di Hervé Tullet, un viaggio appassionante tra i colori: i bambini utilizzano il dito come fosse un pennello e toccano i colori nella pagina che è la tavolozza. All'inizio sono solo tre, il giallo, il rosso e il blu, poi, poco a poco, si svela la magia dei colori primari che uniti tra loro si trasformano in secondari. E cosa succede se si scuote il libro? E se con la mano si mischiano i colori? E se improvvisamente si aggiungono il bianco e il nero?

*per bambini 3-4 anni (scuola dell'infanzia) | numero partecipanti: 20 | durata: 1 ora e mezza*

### **Scarabocchi in grande, scarabocchi insieme**

con **Miranda Martino**

Lo scarabocchio è un insieme di segni cui la mano dà vita senza pensare, completamente libera. In questo laboratorio facciamo posto al segno e diamo agli scarabocchi uno spazio individuale e condiviso. La classe ha a disposizione un rotolo di carta su cui i bambini possono scarabocchiare contemporaneamente. In un secondo momento i bambini scambiano il proprio posto con un compagno o compagna per continuare a scarabocchiare a partire dal disegno dell'altro, rispettandolo e provando a continuarlo. Prende così forma un grande scarabocchio collettivo, uno striscione da esporre a scuola o nel cortile del Broletto durante il festival. Obiettivo del laboratorio è dare valore al gesto e al segno, accompagnando i bambini nella riflessione sul lavoro di gruppo, sulla condivisione, su cosa vuol dire prendersi cura gli uni degli altri.

*per bambini 6-10 anni (classi dalla prima alla quinta) | numero partecipanti: 25 | durata: 1 ora e mezza*

## Gli appuntamenti al Broletto

**GIOVEDÌ 19 E VENERDÌ 20 SETTEMBRE // ORE 10-11.30**

### **Street Art e scarabocchi**

a cura di **CreATTIVI - Officina di idee**

Se provassimo a diventare come Banksy, il più famoso tra gli street artist? Mettiamoci abiti comodi e alleniamoci a spruzzare con vernici spray coloratissime dei grandi stencil con le sagome degli animali. La street art non è mai stata così divertente!

*per bambini dai 6 anni in su (scuola primaria) | numero partecipanti: 25 | durata: 1 ora e mezza*

### **La Fabbrica dei colori di Hervé Tullet**

a cura di **Cappuccetto Giallo**

Il principio dell'improvvisazione in forma collettiva guida le attività ispirate al metodo di Hervé Tullet: il momento di espressione artistica aggrega l'energia dell'intero gruppo e libera l'istinto dei partecipanti, valorizzando macchie e scarabocchi come tappe imprescindibili di ogni atto creativo.

*per bambini 3-5 anni (scuola dell'infanzia) | numero partecipanti: 20 | durata: 1 ora e mezza*

## **INFO**

Tutti i laboratori sono gratuiti con prenotazione obbligatoria.

Se sei un insegnante, iscriviti la tua classe entro sabato 14 settembre 2019 a questo indirizzo: [prenotazioni@circololettori.it](mailto:prenotazioni@circololettori.it)

Referente: Elena Notarangelo

Fondazione Circolo dei lettori 011 4323704