

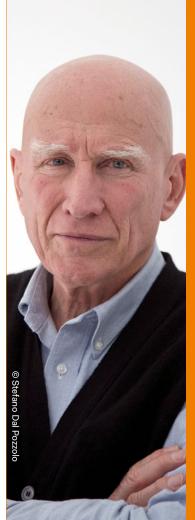
I due grandi temi che hanno occupato i nostri pensieri e le nostre immaginazioni in questo anno e mezzo di pandemia: il corpo e la Natura. Il **corpo** perché i nostri corpi di bambini e di adulti erano esposti al rischio del contagio, della malattia e persino della morte. Poi subito dopo il pensiero è andato alla **Natura** intorno a noi, alle nostre città inquinate, all'aria che respiravamo, al bisogno di ritrovare un **equilibrio** con tutto ciò che non è un prodotto dell'uomo e del suo lavoro.

La Natura, di cui siamo parte, ha nell'**albero** un simbolo infantile intramontabile ed eterno. Così dopo l'anno scorso, in cui abbiamo concentrato sul tema del corpo la nostra attenzione nei laboratori del festival, quest'anno ci concentriamo invece su questo tema.

La novità dell'anno sarà l'attenzione rivolta alla calligrafia. Oggi nelle scuole non si insegna più a "scrivere bene", in modo leggibile, a fare della scrittura a mano un elemento che unisce corpo e mente, pensiero e manualità. La calligrafia è molto più che uno strumento di comunicazione, è un esercizio spirituale, un modo per rendere armoniche le nostre attività espressive. Per questo abbiamo invitato un terzetto di calligrafi italiani e stranieri, Luca Barcellona, James Clough e Alessandra Barocco, con cui lavoreremo a recuperare l'altra faccia dello scarabocchio, tema da cui siamo partiti quattro anni fa.

L'incontro con **Sebastião Salgado**, grande fotografo del lavoro umano e della Natura, diventa un momento di preparazione al festival di Novara che sarà inaugurato da **Massimo Recalcati**, con una riflessione sulle conseguenze psichiche della pandemia. **Mariangela Gualtieri** e **Chandra Candiani**, due delle poetesse tra le più brave e seguite in Italia, ci accompagneranno con i loro versi: un esercizio di respirazione e di riflessione. La poesia rende il mondo più bello.

Marco Belpoliti curatore



ANTICIPAZIONE

martedì 7 settembre ore 21 online su Facebook, YouTube e scarabocchifestival.it

DALLA MIA TERRA ALLA TERRA

Incontro con Sebastião Salgado

Per sei anni Sebastião Salgado ha viaggiato nell'Amazzonia brasiliana, fotografando la foresta, i fiumi, le montagne e le persone che vi abitano. Intervistato dal critico d'arte Luca Beatrice - in occasione della mostra Amazônia (al MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma dal 1 ottobre 2021 al 13 febbraio 2022) - il grande fotografo brasiliano ricostruisce il suo percorso, un racconto orientato alla sensibilità ecologica, tra viaggi in paesi lontani, luoghi di immensa bellezza ma anche di profonde ingiustizie, ritratti di uomini e donne sconosciuti, di lavoratori, di rifugiati.

Con la mostra dedicata all'Amazzonia, prima tappa italiana con più di 200 opere, ci immerge nell'universo della foresta, invitandoci a riflettere sulla situazione ecologica e la relazione che gli uomini hanno oggi con essa. Il titolo dell'evento, *Dalla mia Terra alla Terra*, riprende quello del libro, edito da Contrasto, in cui Salgado stesso si racconta in prima persona, esponendo le proprie convinzioni.

SCARABOCCHI 2021

INAUGURAZIONE

5

VENERDÌ 17 SETTEMBRE



ore 18 | Teatro Coccia | INAUGURAZIONE

RADICI E RAMI

con Massimo Recalcati

Il prato, il cielo, una casa con due finestre, la nuvola in alto, ai margini del foglio. Poi l'albero: i rami, le radici profonde e magari anche un passerotto nascosto tra le foglie. Gli scarabocchi dei bambini ci aiutano a guardare gli alberi con occhi diversi, più liberi, con le radici che sono rami e rami che sono radici: possiamo capovolgere il disegno - quelle braccia che se ne vanno in giù e quelle altre che vogliono sfiorare le stelle - e non cambia niente. O forse cambia tutto.

Ci ritroviamo insieme, dal vivo, in presenza. Ma è una presenza nuova, riconquistata, una presenza dopo un tempo che ci ha un po' capovolti. Da dove ripartire? È "ripartire" il verbo giusto a esprimere questo tornare al mondo e spalancare nuovamente le braccia? Massimo Recalcati ci racconta qualcosa di questo attraversamento, di ciò che abbiamo perduto e poi ritrovato, del desiderio preoccupato, dell'ascolto, di questi rami e di queste radici, degli alberi che ci circondano e di quelli che siamo.



a seguire

CATTURA DEL SOFFIO

rito sonoro di e con Mariangela Gualtieri con la guida di Cesare Ronconi produzione Teatro Valdoca con il contributo di Regione Emilia-Romagna, Comune di Cesena

Mai ho sentito intorno a me tanta urgenza di poesia. Ovunque io vada c'è un ascolto di vertigine, come se insieme camminassimo pericolosamente su un filo, tenendo strette fra le mani le nostre vite. C'è aria di un ritorno che ha l'intensità di un congedo, una gioia preoccupata, una fame di parole dense, che dicano ciò di cui più ci importa. E ciò di cui davvero ci importa non è cambiato nei secoli, è sempre l'amore, è il dolore, è il mistero indicibile, i nostri bambini, la morte, i fiori, le nuvole, ciò che non muta in questo universo singolare. C'è desiderio di dire grazie, di dire perdonate, di dire noi, tu, aver cura, albero, bosco, amore mio, i morti, la specie, e io metterò lì tutte queste amate parole che adesso vibrano fortissimo, e nel verso mostrano il loro tremare, l'essere in pericolo dentro la povera lingua corrente. E dentro il pericolo lo sprigionarsi di una bellezza che commuove e di cui forse mai, tutti insieme, ci eravamo teneramente accorti. Tutto questo è Cattura del soffio, il soffio che ci tiene in vita e che fa così delicata e amabile la vita.

ingresso € 5 per entrambi gli appuntamenti biglietti, a partire da settembre, presso il Teatro Coccia (mar-sab ore 10.30-18.30, info 0321 233201) e su fondazioneteatrococcia.it

SABATO

SABATO 18 SETTEMBRE



ore 10.30-13 | Sala 10 Galleria Giannoni LAB PER ADULTI

ALBERIFICAZIONI LAVORARE MEGLIO DISEGNANDO MALE

con Alessandro Bonaccorsi

Viaggiando da Charles Darwin a David Byrne, usiamo la metafora dell'albero per fare diagrammi, immaginare soluzioni e prendere decisioni, sfruttando le potenzialità del pensiero visivo, nel workshop basato sull'approccio liberatorio del Disegno Brutto® per capire come le rappresentazioni dei processi lavorativi influenzino il lavoro stesso.



ore 10.30-11.30 e 11.30-12.30 Cortile del Broletto | LAB PER BAMBINI

S/TREE/T LAB STENCIL ART FOR KIDS

a cura di CreAttivi - Officina di Idee

La street art è punto di partenza per raccontare e analizzare il ruolo della creatività nelle città. Con vernici spray all'acqua e atossiche, i nostri street artist possono colorare i propri alberi dando libero sfogo a fantasia e creatività e creare piccole opere da portare a casa.

per bambini 6-11 anni



ore 10.30-11.15 e 11.30-12.15

Cortile del Broletto

LAB PER BAMBINI

SE FOSSI UN ALBERO

con Monica Marinangeli e Barbara Orsini a cura di Aboca

Prima osserviamo tutti i tipi di alberi che ci sono in natura, poi ne costruiamo uno tutto nostro. A disposizione abbiamo cortecce, pigne, foglie e frutti per sperimentare sensazioni tattili, creare rumori e suoni, sentire odori e profumi, parlando di radici, tronchi, chiome, ambiente e tante curiosità.

per bambini 4-6 anni

ore 11-12 | Sottoportico del Broletto | LAB PER TUTTI

VUOI LA TROTTOLA? PEDALA!

a cura di Associazione Il Tarlo

Tu lo sai cos'è un ciclotornio? È come un animale buffo fatto da due cose insieme: un tornio e una bicicletta, e così per costruire le cose non serve la corrente né strumenti strani, basta pedalare. E se pedali, oggi, puoi realizzare una trottola di legno tutta tua.

dai 7 anni in su

IO SONO ALBERO, IO SONO MONDO

con Cecilia Campironi

Il nostro corpo racchiude le forme della natura. Come piante abbiamo i piedi a terra e cresciamo verso il cielo, abbiamo braccia-rami, capelli-foglie e una linfa vitale che ci scorre dentro. Attraverso queste forme, caliamoci letteralmente nei panni degli alberi, per ricordarci attraverso il gioco che siamo tutti abitanti dello stesso pianeta.

per bambini 5-10 anni

© Carlotta Valente

Il laboratorio sarà l'occasione per presentare L'Albero dei desideri, creato da Fadabrav, iniziativa realizzata in collaborazione con

l'Assessorato Cooperazione internazionale della Regione Piemonte.



ore 11-13 | Loggiato dell'Arengo LAB PER BAMBINI

IL GIARDINO SEGRETO: LABORATORIO DI STAMPA IN CIANOTIPIA

con Carlotta Valente

Utilizzando la tecnica di stampa, chiamata anche blueprint, con cui la botanica Anna Atkins realizzò nel 1843 il primo libro fotografico, i bambini compongono su carta il loro giardino personale. Dipingendo e impressionando fiori e piante con l'emulsione sensibile alla luce, realizziamo così tutti insieme un vero e proprio erbario.

per bambini 6-11 anni

ore 11-12.30 | Sala 8 Galleria Giannoni | LAB PER BAMBINI

L'ALBERO DALLA CHIOMA PAZZA

con Felicita Sala

Facciamo un albero ma senza disegnarlo: iniziando da grandi scarabocchi creiamo la chioma e il tronco, un groviglio di fili e linee colorate. Cosa può venir fuori da questa matassa? Nel laboratorio a partire da Come un albero (Mondadori) di Maria Gianferrari illustrato da Felicita Sala, vediamo nascere un albero bellissimo.

con Luca Barcellona, a partire da Anima e inchiostro (Utet) introduce Marco Belpoliti

Scrivere a mano lo abbiamo imparato a scuola, ma, cresciuti, lo facciamo per appunti veloci, liste della spesa, i bigliettini sul frigo. Il calligrafo e designer ci fa riscoprire il piacere di far scorrere la penna sul foglio, rallentando, mettendo in discussione i preconcetti fino a esprimere, attraverso la traccia che lascia il movimento della mano, la nostra unicità.



ore 15 | Chiesa di Nostra Signora del Carmine | INCONTRI

LA SCRITTURA A MANO DAL MEDIOEVO AI TEMPI DIGITALI

con James Clough

18 SETTEMBRE

La storia della scrittura è un affascinante segmento culturale dell'Italia, protagonista per l'invenzione dell'alfabeto latino, nel Medioevo. nel Rinascimento. Indaghiamo l'evoluzione dei segni alfabetici, anche nei secoli più recenti, con i contributi di altri Paesi, soprattutto dell'Inghilterra, che con il corsivo ha conquistato il mondo nell'Ottocento.

a seguire, passeggiata alla scoperta delle incisioni nelle vie della città

ore 15-16.30 | Circolo dei lettori | LAB PER BAMBINI

L'ALFABETO CORSIVO E I SUOI SEGRETI

con Alessandra Barocco

Lo sapevate che conquistando i segreti del corsivo possiamo disegnare prima lettere belle e poi anche le parole senza alcuna fatica? Esploriamo con una calligrafa il mondo un po' dimenticato della scrittura a mano, scoprendo il giusto metodo per imparare a mettere su carta i nostri pensieri senza più dubbi e incertezze.

per bambini 7-10 anni



ore 15-16.30 | Sala 10 Galleria Giannoni | LAB PER ADULTI

DALL'ALBERO AL FOGLIO

con Ivano Troisi

© Alessandra Baroccc © Luca Barcellona

> Dando la possibilità di non affidarsi più solo alla voce per condividere e trasmettere nozioni, idee ed esperienze, l'uso della carta ha rivoluzionato la trasmissione della conoscenza. Ma da cosa e come è fatto un foglio? Iniziando dall'albero, esploriamo tutte le sue fasi di fabbricazione.

ore 15-16 e 16.30-17.30 | Loggiato dell'Arengo | LAB PER BAMBINI

ALLA SCOPERTA DEL MATER-BI

con Manuela Bili, Ecofficina a cura di NOVAMONT Spa

Non tutti i giochi si possono comprare. Per alcuni è sufficiente smuovere la fantasia: gioca, decora e crea con le stoviglie in Mater-Bi, la bioplastica compostabile.

per bambini 5-11 anni

ore 15.30 | Sala Arengo | INCONTRI

LA NATURA DISEGNATA

con Gabriella Giandelli e Lorenzo Mattotti modera Marco Belpoliti

Gabriella Giandelli ci porta alla scoperta dell'Australia che ha ritratto nel Travel Book firmato per Louis Vuitton, con la sua cosmologia aborigena, gli spazi infiniti e un vasto labirinto di sentieri invisibili. Lorenzo Mattotti in *Riti, ruscelli, montagne e castelli* (Logos) spalanca un paesaggio fluviale, spingendoci oltre l'orizzonte incendiato del crepuscolo.



ore 15.30-17.30 | Cortile del Broletto | LAB PER BAMBINI

COSTRUISCO LA MIA SCUOLA NEL PARCO

con Francesca Thiebat, Lorenzo Savio e Pier Paolo Scoglio a cura di

Politecnico di Torino - Dipartimento di Architettura e Design

E se, per un giorno, facessimo scuola in un parco e non nella solita aula? Partendo da alcuni spunti emersi durante le attività all'aperto svolte dai bambini della scuola primaria, i partecipanti intervengono su un modello in scala con sottrazioni e integrazioni di forme geometriche per rappresentare elementi naturali, oggetti quotidiani, giochi e spazi per l'apprendimento.

per bambini dagli 8 anni



ore 15.30-16.30 e 16.30-17.30 Cortile del Broletto | LAB PER BAMBINI

S/TREE/T LAB STENCIL ART FOR KIDS

a cura di CreAttivi - Officina di Idee

La street art è punto di partenza per raccontare e analizzare il ruolo della creatività nelle città. Con vernici spray all'acqua e atossiche, i nostri street artist possono colorare i propri alberi dando libero sfogo a fantasia e creatività e creare piccole opere da portare a casa.

I TEMPI DEL PAPAVERO ALLO STAMPINO

con Bernadette Gervais

A partire da In quattro tempi (L'Ippocampo), l'illustratrice scompone movimenti, trasformazioni e metamorfosi e racconta per immagini il tempo che sposta e modifica gli esseri e le cose. La lepre salta veloce le quattro caselle, la vita di un papavero dura giorni, un anno intero ci mettono le stagioni a vestire e rivestire gli alberi.

per bambini 4-6 anni



ore 16-17 | Sottoportico del Broletto | LAB PER TUTTI

VUOI LA TROTTOLA? PEDALA!

a cura di Associazione Il Tarlo

Tu lo sai cos'è un ciclotornio? È come un animale buffo fatto da due cose insieme: un tornio e una bicicletta, e così per costruire le cose non serve la corrente né strumenti strani, basta pedalare. E se pedali, oggi, puoi realizzare una trottola di legno tutta tua.

dai 7 anni in su

ore 17 | Circolo dei lettori | INCONTRI

(NOTHING BUT) FLOWERS: FARSI ISPIRARE DALLE PIANTE IN CITTÀ E CONVIVERE CON LORO

con Renato Bruni

Soprattutto nelle metropoli, quardare le piante con gli occhi giusti significa aprire porte impensate. Sianifica innescare nuove idee, scoprire l'altro da noi. capire come rendere gli alberi nostri "concittadini", permette di raccogliere frutti impensati (non per forza commestibili). Forse significa anche trasformare il concetto di "bello".

ore 17-18.30 | Sala Arengo | LAB PER ADULTI

DISEGNARE L'INVISIBILE

con Tito Faraci e Guido Scarabottolo

Idee, rumori, cose sconvenienti e sensazioni, concetti che non si possono vedere: il mondo del fumetto è un universo affollato di astrazioni. Come poterle rendere attraverso il gesto grafico? A confronto due grandi autori capaci, come pochi, di rappresentare il non rappresentabile.

18 SETTEMBRE









CIASCUNO CRESCE SOLO SE SOGNATO

con Luca Barcellona e DJ Craim introduce Giulia Cavaliere

Ispirandosi a un verso di Danilo Dolci, riflettiamo sui sogni e sulle aspirazioni capaci di portarci lontano, in un appuntamento di disegno e musica nell'ambito del progetto Binario 9 e ¾, percorso fatto di creatività e narrazione pensato per accompagnare studenti e studentesse delle scuole secondarie di primo grado - di Novara e del Cantone dei Grigioni in Svizzera - alla scoperta di passioni, sogni, risorse interne ed esterne utili ad affrontare le sfide della crescita.

Luca Barcellona, grafico e calligrafo, è l'artista scelto per la realizzazione di un grande murales al Parco Sant'Andrea, che condensa, in modo emblematico, il cuore del progetto. Ad accompagnarlo, il dj set di Dj Craim, al secolo Lorenzo Fortino, che nella sua carriera ha collaborato con nomi importanti del panorama rap e hip hop italiano come Stabbyoboy, Kaos One e Colle der Fomento. A introdurre l'evento il talk tra Luca Barcellona e Giulia Cavaliere, critica musicale per "Rolling Stone Italia", "Linus", "Esquire Italia" e "Il Mucchio Selvaggio".





partner di progetto

Fondazione Circolo dei lettori, Consorzio Scuola Comunità Impresa, Associazione Next Level, Comune di Novara, Alta Scuola Pedagogica dei Grigioni, Ufficio Orientamento Professionale negli Studi e nella Carriera Cantone Grigioni

con il patrocinio di

Dario Altamura Photography

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, Ufficio Scolastico Territoriale di Novara

operazione cofinanziata da

Unione europea Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, Stato Italiano, Conferederazione elvetica e Cantoni nell'ambito di Programma di Cooperazione Interreg V-A Italia-Svizzera

Scopri di più su www.binarionovetrequarti.eu

DOMENICA

DOMENICA 19 SETTEMBRE

ore 10.30-13 | Parco dei bambini | LAB PER ADULTI

CLOROFILLATI! RITORNARE ALLA NATURA PER RIGENERARSI

con Elena Felicita Colombo e Luisa Picenni a cura di Ecopsiché. Scuola di Ecopsicologia

La Green Mindfulness è una profonda connessione con la Natura da vivere anche in città. Nel laboratorio sono presentati gli esercizi pratici sulle 5 tappe del sentiero Clorofillati!, attività e atteggiamenti per entrare in un dialogo più autentico con il mondo interno e con se stessi, con il mondo esterno e con l'ambiente naturale.

> appuntamento ore 10.15 al Cortile del Broletto si raccomandano abiti comodi, acqua, penna e quaderno

> > ore 11-12 | Sottoportico del Broletto **LAB PER TUTTI**

VUOI LA TROTTOLA? PEDALA!

a cura di Associazione Il Tarlo

Tu lo sai cos'è un ciclotornio? È come un animale buffo fatto da due cose insieme: un tornio e una bicicletta, e così per costruire le cose non serve la corrente né strumenti strani, basta pedalare. E se pedali, oggi, puoi realizzare una trottola di legno tutta tua.



ore 11-12.30 | Cortile del Broletto | LAB PER BAMBINI

IL BOSCHETTO MISTERIOSO

con Cappuccetto Giallo



(L'Ippocampo), condividiamo una esperienza di creatività: partendo

per bambini 3-6 anni

ore 11-13 | Cortile del Broletto | LAB PER TUTTI

I QUADRI MATERICI

a cura di Progetto Riciclo

Alcuni quadri conquistano la terza dimensione e si fanno materia nello spazio. Succede quando la realtà entra nell'immagine, la concretizza, le dà forme e sostanze diverse, quando la manualità rende il teriali, facciamo uscire dal piano un nuovo inaspettato albero.

dai 7 anni in su

IL LEGNO PARLANTE

con Alfredo Ghidelli a cura di Centro studi per l'arte del libro

Il laboratorio tipografico e di incisione su linoleum insegna i principi base della stampa e della composizione con i caratteri mobili. Il progetto prende forma da un disegno stilizzato dell'albero, poi si realizza insieme la matrice, inchiostrando e pressando il foglio di carta. Alla fine, a ognuno la propria cartolina stampata.

DOMENICA 20 19 SETTEMBRE



ore 11.30-13 | Sala 10 Galleria Giannoni | LAB PER BAMBINI

L'ALBERO GENEALOGICO IMMAGINARIO

con Lucrezia Buganè

Le radici sono il legame alla terra dove siamo nati, i rami che si stagliano al cielo i rapporti che creiamo crescendo. E così, un albero diventa una famiglia composta da parenti e amici, dagli animali, da quello a cui siamo affini e che arricchisce la chioma. Disegniamo oggi il nostro personalissimo albero genealogico immaginario.

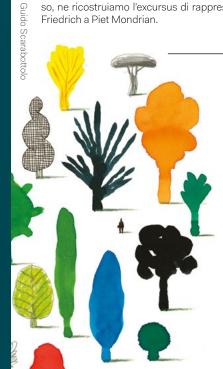
per bambini 6-11 anni

ore 11.30 | Sala Arengo | INCONTRI

L'ALBERO NELLA STORIA DELL'ARTE

a partire da *Simmetrie* (Rizzoli) di e con **Jacopo Veneziani** con **Chiara Gatti**

L'albero è collegamento visivo perfetto fra piano materiale e spirituale, tra mondo sotterraneo e superficie. Unione di passato, presente e futuro, cambia nelle stagioni come noi ci modifichiamo nel corso dell'esistenza. Amato dai pittori per la ricchezza di sfumature di senso, ne ricostruiamo l'excursus di rappresentazione da Caspar David Friedrich a Piet Mondrian.



ore 11.30-13 | Loggiato dell'Arengo | LAB PER BAMBINI

IL BOSCO

con Guido Scarabottolo

Ognuno di noi può disegnare un albero, che svetta verso il cielo, così pieno di foglie da nascondere l'orizzonte, tutto verde o costellato di colori di frutta e di fiori, come quello che c'è nel giardino di casa o nei nostri sogni più belli. Ma solo insieme possiamo disegnare un intero bosco in pochissimo tempo.

BAMBINI E GIARDINI

con Beatrice Masini

Tra bambini e giardini, tra bambini e alberi c'è un legame antico e irresistibile, e ci sono anche molte somiglianze. Facciamo una carrellata dei libri fondamentali che raccontano questo legame, pescati sia dallo scaffale dei ragazzi che da quello degli adulti, e di come rinsaldarlo a partire proprio dai libri, che sono carta, e dunque erano albero.



ore 15-18 | Parco dei bambini | LAB PER ADULTI

OSSERVAR(T)E. DIALOGO DISEGNATO

con Adele Pelizzoni

La percorriamo, la sentiamo, ma quanto ci siamo fermati a quardare con cura la città in cui viviamo? Alberi, case e persone fanno parte del nostro orizzonte quotidiano, che oggi percorriamo con curiosità per osservare con occhi attenti ciò che ci circonda e costruire con esso, grazie all'uso del taccuino, un nuovo dialogo.

appuntamento ore 15 al Cortile del Broletto

ore 15.30 | Sala Arengo | INCONTRI

PER UNA NUOVA COSCIENZA ECOLOGICA

con Federica Gasbarro e Giorgio Vacchiano

Che il pianeta non sta bene, è ormai sotto gli occhi di tutti e, anche grazie a Greta Thunberg, ai Fridays for Future e alle nuove generazioni, è un'urgenza presente nelle agende di molti Paesi. Ma perché dalle idee si passi, a tutti i livelli, all'azione, come possiamo promuovere la cura e il rispetto per l'ambiente?

Adele Pelizzon

ore 15.30-17 | Loggiato dell'Arengo | LAB PER BAMBINI

L'ARANCIO

con Andrea Antinori, a partire dal libro Corraini

Per l'arancio non c'è nemmeno un attimo di pace! Facciamo appena in tempo a realizzarlo, bellissimo albero, che gli uccelli gli portano via i frutti, un bruco gli mangia le foglie e arriva anche un contadino con in mano delle grandi cesoie. Riuscirà a cavarsela?

RITROVARE IL PIACERE DI SCRIVERE MEGLIO

con Alessandra Barocco

Gestendo bene il movimento della mano e il ritmo della grafia, diamo le giuste proporzioni alle lettere che formano le parole. Un laboratorio che è occasione per concederci tempo di qualità e ritrovarci, consapevoli che scrivere a mano aiuta l'apprendimento, allena la volontà, sollecita l'immaginazione: fa pensare meglio.

ore 15.30-17

Sala 8 Galleria Giannoni

LAB PER BAMBINI

TRASFORMARE

con Giovanna Durì

Bimbi, illustratori, pittori; tutti abbiamo il potere di far vivere un albero. Partendo dal tronco e dai rami, ci concentriamo sulle foglie, formate da piccoli ritratti dei genitori, gli insegnanti, del negoziante sotto casa. La frondosità dipende dal numero, ma soprattutto dalla volontà di ritrarre in modo semplice quante più persone vogliamo ricordare.

per bambini 6-11 anni

BOMBE FIORITE

con Cappuccetto Giallo

La realtà urbana, quando la città diventa senza erba, fiori e alberi, può essere molto grigia e triste: come riportare l'allegria e il buonumore fra gli abitanti? Con un'esplosione di colori e profumi floreali che si diffondono fra strade, marciapiedi e palazzi!

per bambini 3-6 anni

ore 16-17 | Sottoportico del Broletto | LAB PER TUTTI

VUOI LA TROTTOLA? PEDALA!

a cura di Associazione Il Tarlo

Tu lo sai cos'è un ciclotornio? È come un animale buffo fatto da due cose insieme: un tornio e una bicicletta, e così per costruire le cose non serve la corrente né strumenti strani, basta pedalare. E se pedali, oggi, puoi realizzare una trottola di legno tutta tua.

dai 7 anni in su

ore 16-17.30 | Cortile del Broletto | LAB PER TUTTI

I SUONI DEL BOSCO

a cura di Progetto Riciclo

Cosa colpisce le tue orecchie quando sei immerso nella natura? Facciamo come se fossimo in un bosco. Membri di una grande orchestra, sonorizziamo il racconto Il bosco del buonconsiglio con strumenti fatti da materiali di riciclo ed elementi naturali come bambù, sassi, pietre, conchiglie, rami, riscoprendo così l'ecologia del suono.

dai 5 anni in su

ore 16.30-18 | Sala 10 Galleria Giannoni | LAB PER BAMBINI

UN PATCHWORK PER IL PIANETA

con Rosanna Imbrogno, Rossella Kohler e Ilaria Zanellato

A partire da *Possiamo cambiare il mondo* (Mondadori), raccogliamo storie dipinte per l'Agenda 2030 e costruiamo un grande patchwork. Ognuno trasforma il proprio intento per il futuro in disegno, che unito a quello degli altri genera l'opera d'arte collettiva. Così come solo grazie all'impegno di ciascuno possiamo salvare il pianeta di tutti.

per bambini 8-11 anni

ore 17 | Sala Arengo | INCONTRI

ALBERI SENTINELLE E CUSTODI

letture di Chandra Candiani con Anna Stefi

Le parole, come gli alberi, sono fatte di pelle di carta e di ossa di legno. La poeta attraversa il bosco, segue la traccia di un dire che è voce propria e voce antica e si muove tra i fili d'erba disegnando una casa, una scala, un passaggio, un prato. Sdraiarsi? Guardare il cielo? Ripartire o tornare? Inchinarci tutti a quella forza grande,





In autunno nuovi progetti per i bambini! Storie senza confini e Nuvola dei lettori

Storie senza confini coinvolgerà i bambini novaresi in un percorso creativo di scrittura, illustrazione e lettura ad alta voce di fiabe e racconti per superare i confini del libro stampato. La sfida è educare all'esperienza della narrazione attiva con laboratori interattivi animati da scrittori, artisti e interpreti contemporanei. Le storie create dai piccoli partecipanti diventeranno una collezione di podcast audio contenuti nello spazio virtuale La nuvola dei lettori, una digital library accessibile dai siti web del Circolo dei lettori e della Biblioteca Civica Negroni.

I progetti sono realizzati in partnership con Comune di Novara – Biblioteca Civica Negroni e Associazione culturale Muse.

con il contributo di







DEL FARE

I LUOGHI

I LUOGHI DEL FARE

sabato 18 e domenica 19 settembre | ore 11-13 e 15-18 Sottoportico del Broletto

Attività laboratoriali a ciclo continuo per conoscere antichi mestieri, scoprire il piacere di realizzare piccoli oggetti con le proprie mani o semplicemente per rilassarsi tra un laboratorio e l'altro.

per bambini dai 4 anni e per adulti

PER FARE UN ALBERO

a cura di Fadabrav

La falegnameria sociale ed educativa Fadabrav porta con sé una piccola foresta di alberi rinati da materiale recuperato e un laboratorio di lavorazione del legno su misura per i più piccoli, dove assemblare, rifinire e personalizzare il proprio piccolo manufatto.

LUDOTECA ITINERANTE E IL MONDO DELLE TROTTOLE

a cura di Associazione Il Tarlo

Qui trovi tanti giochi della tradizione popolare, pezzi unici in legno, e una ludoteca dedicata alla trottola, la pista del Campionato delle Trottole in versione baby (per bambini dai 4 ai 10 anni), laboratori per costruire piccole trottole con materiale di recupero da decorare e portare a casa.

domenica 19 settembre | dalle ore 11 INSTALLAZIONI SONORE

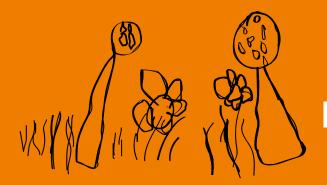
a cura di **Progetto Riciclo**

Il Sottoportico del Broletto diventa come una galassia: ogni postazione è un piccolo mondo in cui vivere esperienze visive e sonore diverse. Basta colpire, battere, grattare, soffiare, pizzicare, percuotere e ruotare vari oggetti fatti con materiali di riciclo e naturali per fare uscire il suono che nascondono.

SCUOLE

I laboratori dedicati a bambine e bambini della scuola primaria sono in programma giovedì 16 e venerdì 17 settembre al Parco Sant'Andrea. Visita scarabocchifestival.it e scegli quello perfetto per la tua classe.

prenota entro martedì 14 settembre scrivendo a info.novara@circololettori.it



PROGETTI SPECIALI

L'ALBERO DEI DESIDERI

a cura di **Fadabrav**

Al Cortile del Broletto, facciamo spazio ai desideri più profondi, sotto forma di linee e colori, che ci stanno più a cuore. Grandi o piccoli, i nostri sogni hanno in questi giorni un custode speciale: un bosco fatto di legno con tanti disegni a riempirne i rami.

Il progetto è realizzato in collaborazione con l'Assessorato Cooperazione internazionale della Regione Piemonte.

SCARABOCCHIA QUI IL TUO ALBERO E CONDIVI LA FOTO SUI SOCIAL CON #SCARABOCCHI21

INFO INGRESSI

Tutti gli appuntamenti, tranne dove diversamente segnalato, si svolgono presso il Broletto (via F.Ili Rosselli 20, Novara) e sono a ingresso libero con prenotazione obbligatoria (info.novara@circololettori.it).

Per l'inaugurazione con Massimo Recalcati e Mariangela Gualtieri, biglietti, disponibili a partire da settembre, presso Teatro Coccia (mar-sab ore 10.30-18.30) e su fondazioneteatrococcia.it (info 0321

Ingresso obbligatorio con mascherina. All'ingresso viene misurata la temperatura. Sono rispettate le misure di emergenza per la prevenzione Covid-19 emanate dai DPCM in vigore.

> programma aggiornato al 15/07/2021 potrebbe subire variazioni, consultare scarabocchifestival.it info 349 6285606 | info.novara@circololettori.it)

> > l'allestimento del Cortile del Broletto è a cura di

Fadabrav

INDIRIZZI

> Circolo dei lettori | Sala Arengo | Loggiato dell'Arengo Cortile e Sottoportico del Broletto | Sala 8 e Sala 10 Galleria Giannoni

via F.lli Rosselli 20. Novara

- > Teatro Coccia via F.Ili Rosselli 47. Novara
- > Parco Sant'Andrea via Redi. Novara
- > Parco dei bambini viale Curotti. Novara
- > Chiesa di Nostra Signora del Carmine via del Carmine. Novara







un progetto di





è realizzato con



con il sostegno di



con il contributo di







main partner



partner









partner tecnici













si ringraziano







in collaborazione con

